

W/O

Um filme da medicusmundi
Dirigido por Raúl de la fuente

man



DIREÇÃO Raúl de la Fuente GUIÃO Ivan Zahinos, Amaia Remírez, Raúl de la Fuente, Nagore Eceiza IDEIA ORIGINAL Ivan Zahinos
COM A PARTICIPAÇÃO DE Onelia Filipe, Graça Julio, Enia Lipanga, Natalia Malembe, Josina Machel, Dama Do Bling, Iveth PRODUÇÃO EXECUTIVA medicusmundi
DIRETORA DE PRODUÇÃO Amaia Remírez PRODUÇÃO EM MOÇAMBIQUE Violeta Bila FOTOGRAFIA Raúl de la Fuente MONTAGEM Nagore Eceiza, Raúl de la Fuente
MÚSICA Mikel Salas, Dama Do Bling, Iveth AJUDANTE DE DIREÇÃO E SOM DIRETO Nagore Eceiza AJUDANTE DE PRODUÇÃO Inma Carrasco CORRECÇÃO DE COR Nagore Eceiza
PÓS - PRODUÇÃO DE SOM Ernesto Santana DESENHO Kô Estudio PRODUTORA Kanaki Films

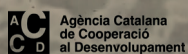
Uma produção de

medicusmundi

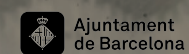


Com o financiamento da

Generalitat de Catalunya
Govern de Catalunya



Com o apoio na difusão



PRESSBOOK -DOSSIÊ DE IMPRENSA WOMAN

Um documentário da **medicusmundi** produzido por Kanaki Films

WOMAN

Em Moçambique, o caso de Josina Machel, filha do primeiro presidente, vem a demonstrar que a violência baseada no género não se diferencia entre estratos sociais. Outras mulheres sofrem o terror diariamente, sem meios para se defenderem. O género define-as desde o nascimento; a sociedade quer vergá-las; o machismo mata-as. Agora, uma nova geração de mulheres poliédricas, poderosas, apaixonadas e lutadoras, alçam a voz para combater a desigualdade, com o hip-hop, o rap, a poesia, a justiça e os movimentos sociais.

Toda a informação e o documentário online em :

www.woman.cat



www.woman.cat

PRESSBOOK - DOSSIÊ DE IMPRENSA WOMAN

FICHA TÉCNICA

Título original:	Woman
País de produção:	Espanha
País de rodagem:	Moçambique
Ano de produção:	2019
Duração:	19'30"
Formato original:	HD
Formato tela:	16:9
Formatos de projeção:	Bluray, DVD, ProRes
Idiomas em versão original:	Portugues
Subtítulos:	Espanhol, Inglês, Catalán, Portugues.
Som:	5.1

EQUIPA

Direção:	Raúl de la Fuente
Guião:	Ivan Zahínos, Raúl de la Fuente, Amaia Remírez
Idea original:	Ivan Zahínos
Produção executiva:	medicmundi
Com a participação de:	Onelia Filipe, Graça Julio, Enia Lipanga, Natalia Malembe Josina Machel, Dama do Bling, Iveth.
Diretora de produção:	Amaia Remírez
Produção em Moçambique:	Violeta Bila
Fotografia:	Raúl de la Fuente
Montagem:	Nagore Eceiza, Raúl de la Fuente
Música:	Mikel Salas, Dama do Bling, Iveth
Ajudante de direção e som direto:	Nagore Eceiza
Ajudante de Produção:	Inma Carrasco
Correcção de cor:	Nagore Eceiza
Pós-Produção de som:	Ernesto Santana
Desenho:	KÖ ESTUDIO
Produtora:	Kanaki Films

MEDICUSMUNDI:

medicusmundi nasce em 1963 em Barcelona, de mão de um grupo de profissionais sanitários que realizavam tarefas de cooperação em países de Sul, e que se integrou a **medicusmundi** Internacional, fundada em 1962 em Alemanha. Desde então, de maneira continuada, trabalha em âmbito sanitário através da promoção da Atenção Primária, a educação transformadora e incidência política.

Em Espanha, a Federação de Associações de **medicusmundi** está constituída por 8 associações territoriais que actuam com autonomia, e somam 5000 pessoas sócias, em torno a 500 voluntarias e 68 contratadas. Pessoas convencidas de que a saúde é um direito universal e que trabalham cada dia para torná-lo possível .

“Woman” é um trabalho da associação **medicusmundi Mediterrània**, que tem como âmbito de actuação Catalunha, a Comunidade Valenciana e as Ilhas Baleares. Desde 1994 trabalha em Moçambique, em particular na província de Cabo Delgado, para melhorar os aspectos sociais que afectam a saúde da população. A estratégia de trabalho em Moçambique, e no resto de países onde está presente, se baseia na defesa dos direitos a saúde, com a convicção de que a melhor maneira alcançar-lo é abordando de maneira integral todos os determinantes sociais da saúde (meio ambiente, alimentação, educação, condições laborais, papéis de género, acesso a serviços sanitários, etc.) e contruindo um sistema público de saúde baseado nos princípios de Atenção Primária.

medicusmundi Mediterrània é membro fundador da Lafede.cat - organizações para a justiça global. Foi reconhecida com o Prémio Príncipe de Asturias a la Concordia (1991), Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catanlunã (2003) e declarada Entidade de Utilidade Pública (1992).

KANAKI FILMS:

A KANAKI FILMS nasce em 2009 pela mão do realizador de cinema Raúl de la Fuente e da produtora Amaia Remírez. A empresa está especializada no desenvolvimento e produção de longas-metragens e documentários, em qualquer caso para o mercado internacional.

A Kanaki Films produziu inúmeros documentários em curtas e longas-metragem, entre os quais se destacam MINERITA, pré-seleccionado para a 88ª Edição dos Óscares® e vencedor do Goya ao Melhor Documentário Espanhol de curta-metragem, em 2014, e que obteve mais de 40 prémios e 130 seleções em festivais. VIRGEN NEGRA foi nomeada ao Goya ao Melhor Documentário de curta-metragem em 2012 e a longa-metragem I AM HAITI, estreada em 2014 no Festival Internacional de San Sebastián, foi premiada nos Social Impact Media Awards de Los Angeles, nos EUA, e foi o filme de abertura do Zinemaldi Cat de Barcelona.

A Kanaki Films já gravou na Lapónia, Serra Leoa, Argélia, Mongólia, Etiópia, Venezuela, Perú, Cuba, Bolívia, Guatemala, Equador, Rússia, Cazaquistão, Polónia, Roménia, EUA, Canadá, Reino Unido, Suíça, Nova Caledónia, Haiti, Marrocos, Benim, Togo, Moçambique...

Em 2018 estreou MAIS UM DIA DE VIDA, um filme de animação para adultos baseado no romance homónimo de Ryszard Kapuscinski. Uniu-se ao grupo muito seletivo de filmes de animação apresentadas na SECÇÃO OFICIAL DO FESTIVAL DE CINEMA DE CANNES (maio de 2018), tendo sido o primeiro filme espanhol em ganhar o PRÉMIO DO PÚBLICO NO FESTIVAL DE CINEMA DE SAN SEBASTIÁN e a primeira de animação espanhola a ganhar um prémio EFA, EUROPEAN FILM ACADEMY, COMO MELHOR LONGA-METRAGEM EUROPEIA DE ANIMAÇÃO. Obteve também o GOYA À MELHOR LONGA-METRAGEM DE ANIMAÇÃO 2019 e O PRÉMIO DE PLATINA DE MELHOR LONGA-METRAGEM IBERO-AMERICANA DE ANIMAÇÃO.

As suas produções receberam o apoio de Eurimages, MEDIA, ICAA, Governo Basco, Governo de Navarra, entre outros.

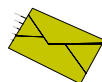
Mais informação em www.kanakifilms.com e www.anotherdayoflifefilm.com

PRESSBOOK - DOSSIÊ DE IMPRENSA WOMAN

Contacto de medicusmundi:



Margarida Garcia Ruiz
Responsable de Comunicaci3n



E-mail

comunicacio.cat@medicusmundi.es



www.medicusmundi.cat
www.woman.cat



www.medicusmundi.es



[@medicusmundimed](https://twitter.com/medicusmundimed)



[medicusmundimed](https://www.facebook.com/medicusmundimed)



C. Pau Alsina 112, 1^o Edi. P3dium
08024 Barcelona
T. 00 34 93 4184762



[medicusmundimed](https://www.instagram.com/medicusmundimed)

Uma produ33o de:



Com o financiamento da:



Generalitat
de Catalunya



Agència Catalana
de Cooperació
al Desenvolupament

Este document3rio foi realizado com o financiamento da Ag3ncia Catalana de Cooperaci3o al Desenvolupament (ACCD), no quadro do programa "Contribuir para a defesa, a garantia e o exerc3cio de uma vida livre de viol3ncia das mulheres de Maputo, Mo3ambique".

Com o apoio na difus3o:

